**Творческая работа учителя изобразительного искусства**

**МБОУ СОШ № 14 города Невинномысска Б.М. Койчевой**

**«Новой школе – новый учитель: все начинается с нас».**

Лист бумаги. Карандаш. Ластик. Инструменты которые, которые стали неотъемлемой частью моей жизни. Потому что я – учитель изобразительного искусства в обыкновенной средней школе Невинномысска. Меня часто спрашивают: «Почему учитель? Почему рисования?»

Как это бы ни банально звучало, но я – учитель, потому что очень люблю детей. Мне с ними комфортно и уютно. Я получаю удовольствие от общения с ними и рада передать им важные в жизни умения. Каждое утро я просыпаюсь, думаю о предстоящей встрече с моими учениками и осознаю, что это меня только радует, даже если и не всегда все получается, как хотелось бы.

Меняется мир, меняемся мы, меняются дети. Соответственно, должна изменяться и школа. Современные дети – это совсем новое поколение. Поколение, которое активно, позитивно, жизнерадостно, любопытно. Это дети, которые любят заниматься различными видами деятельности, особенно творческими делами. Они активно участвуют во всевозможных конкурсах и конференциях, не пропускают ни одного события, произошедшего в мире, дискутируя, выражая свое мнение. Они уважают людей с современным имиджем, который проявляется как во внешнем виде человека, так и в его интеллектуальном уровне, во взглядах на жизнь. У них формируется свое понятие истинной красоты. И соответственно, условия, в которых они хотят учиться, развиваться, совершенствоваться, должны этому соответствовать. А я могу помочь им глубже видеть и понимать эти истинные ценности. И мои уроки становятся для нас с ними уроками – открытиями, уроками – диспутами, уроками – исследованиями, уроками творчества.

Изобразительное искусство. Я не случайно выбрала именно этот предмет. Здесь не было главным то, что я люблю рисовать. Для меня эти уроки – это радость познания моих учеников и самой себя.

 Каждый человек как лист бумаги. События, происходящие вокруг него, люди, его окружающие - всё это оставляет неизгладимый след в его жизни, также как каждый мазок кисточки художника на бумаге. Тем более в душе ребёнка, которая как чистый белый лист необъятного формата. От меня зависит, какими красками он будет раскрашен, как сложится в дальнейшем судьба маленького человека с собственным взглядом на этот большой мир.

Перед современными учителями, в том числе и передо мной сегодня стоят очень важные задачи: мы должны не просто научить ребенка, дать предметные знания, но и воспитать, развить его. А это куда сложнее. Во все времена педагоги вели детей за собой, прививая им любовь к прекрасному, давая основы наук. А сегодняшний учитель должен не просто учить. Он должен сопровождать ученика, быть его проводником в мир знаний, идти рядом с ним, держа за руку, направляя и поддерживая. Именно такой учитель сегодня должен работать в Новой школе. И начинать надо действительно с себя. Именно поэтому и была разработана Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», которая призвана помогать, развивать, совершенствовать те качества, которые позволят каждого выпускника каждой школы назвать Человеком.

 Урок рисования – это один из любимых учебных предметов, на котором дети не боятся выразить чувства, эмоции. Они делают это с помощью рисунка. Когда человеку плохо или хорошо, он проявляет свои чувства по - разному. И неважно, что это будет: рисунок, стихотворение, может музыка. Зачастую это просто какие-то штрихи на бумаге или целый рисунок. Но человеку это нужно. И я по себе знаю, что если взять в руки краски, то всю негативную энергетику, сложившуюся под воздействием определенных обстоятельств можно поместить на один лист. Неслучайно психологи очень любят этот приём использовать на своих занятиях. Но ведь не каждый ребёнок осмелится обратиться к специалисту за помощью, если вдруг оказывается в неприятной ситуации.

Конечно за то немногое время, что отведено в общеобразовательной школе изучению изобразительного искусства, учащихся трудно научить в должной мере грамоте рисунка, основам построения композиции, живописи и скульптуры. Поэтому своей основной задачей я считаю развитие творческих способностей моих учеников. Педагогика сотрудничества помогает мне открывать новое для них, и радует, что дети не бояться выполнить работу не так, уходит страх перед отметкой, к ним приходит желание «творить». Я рада с вами поделиться тем, что я уже заметила в своих учениках: почти на каждом уроке происходит чудо - в детских руках оживают рисунки с помощью волшебных карандашей и красок. А еще через их рисунки на моих глазах происходят положительные изменения и в их нравственном облике. Это удивительно и прекрасно! Постепенно из урока в урок у ребят пробуждается интерес к искусству, развиваются художественные способности, о которых многие из них даже не подозревали. И пусть они не станут художниками, но искусство останется навсегда в их жизни как источник радости. Так было, так есть и так будет.

 Несмотря на мои эмоции, я вижу то, что такие уроки интересны, полезны, способствуют повышению качества образования и в целом эффективности образовательного процесса.

Конечно же, Новая школа – это еще и красивые здания, с отремонтированными кабинетами, оснащенными по последнему слову техники, уютные коридоры, в которых на подоконниках стоят цветы, а стены украшены картинами и фотографиями учеников, спортивные и тренажерные залы с душевыми кабинами; комната отдыха, столовая с вкусной и здоровой пищей, а главное – дружелюбная атмосфера, учителя, которые рады видеть своих учеников, встречающие их каждый день с улыбкой, готовые помочь и поддержать в любой ситуации. Очень важно, чтобы учитель был именно таким: добрым, отзывчивым, чутким. Мы, учителя, лишь сопровождаем ребенка в мир знаний, мы - путеводители к их успеху. И, я думаю, не будет громко сказано, что без нас, Новых учителей, не будет работать Новая школа. Чтобы стать Новым учителем, нужно понимать и стремиться к этому. Я очень надеюсь, что я стану именно таким Новым учителем Новой школы. Я понимаю, что я - одна из тысячи педагогов, о которых можно сказать: все начинается с Нас.