**Образовательный проект учителя английского языка МБОУ СОШ № 14 г. Невинномысска**

**Ионовой Анны Владимировны**

**« Использование театрально-игровой деятельности на уроках английского языка в 5-х классах»**

Современная российская школа обладает богатейшим потенциалом методов, форм, приемов и средств обучения. Постепенно уходя от использования традиционных приемов преподнесения учебного материала, где учитель выступает в качестве информатора и контролера. ФГОС определили конкретную образовательную задачу: минимум репродуктивного преподнесения материала, максимум творчества, инициативности и индивидуального развития каждого ребенка.

На современном этапе развития отечественного образования требования к выпускнику складываются под влиянием ситуации на рынке труда, ускорением темпов развития современного общества, повсеместной информатизации среды развития , личностного становления и самоопределения каждого ребенка. Современная система образования должна развивать инициативность, способность воспринимать и принимать инновационные методы обучения, или, при необходимости переобучения, мобильность, динамизм, гибкость, конструктивность, коммуникативные навыки. Будущий профессионал в любой сфере деятельности должен понимать, что существует вполне обоснованная реальность ассимиляции в мировом обществе, чему способствует знание английского языка и умение строить диалог, находить единые решения, работая в команде.

Современный человек часто испытывает эмоциональные и физические перегрузки, что приводит к стрессам или ухудшению здоровья. Необходимо уже в школе прививать навыки разрешения таких ситуаций, находить способы преодоления и быстрого выхода из них.

Воспитание такой социально активной, а в дальнейшем и профессионально значимой личности естественно требует от современного педагога использования таких методов, форм и приемов работы, которые будут способствовать саморазвитию, самоопределению компетентного выпускника, способного проявлять инициативу во многих сферах профессионального образования, деятельности, умение адаптироваться в обществе.

Требования ФГОС подразумевают ориентирование на системно - деятельностный подход в обучении, что в дальнейшем должно стать необходимой базой для развития компетенций. Необходимо строить свою деятельность с учетом того, что приобретенные в школе знания должны быть прочными, необходимыми и востребованными в современном мире.

Формы и способы изучения иностранных языков изменяются и совершенствуются многие годы. Создано и разработано огромное количество методических пособий, тренинговых заданий, курсов по изучению отдельных тем, касающихся, например, профессиональных или бытовых аспектов жизни людей. Это действительно оказывает положительное воздействие на более успешное изучение иностранных языков.

 **Актуальность проекта** обусловлена следующими противоречиями:

1. Учебный школьный материал построен на заучивании слов на первом этапе знакомства и изучения иностранного языка. Это малопродуктивно, так как не происходит практическое применение в речи, нет связи с реальными жизненными ситуациями, нет поиска применения полученных знаний и осознания их значимости. Любое новое изучаемое слово запомнится ярче и естественнее в сочетании с ролевой игрой, где будут прослеживаться его эмоциональное и интонационное применение, причем каждое новое иностранное слово должно изучаться в готовой фразе, что поможет детям прочувствовать его языковую значимость.
2. Для того чтобы говорить на иностранном языке, недостаточно знать грамматику данного языка, требуется сочетание говорения и изучения грамматики одновременно.
3. Выучить разговорный иностранный язык гораздо легче, находясь в соответствующей языковой среде, где изучение происходит , слушая, наблюдая, разговаривая и запоминая. Одного чтения текстов на изучаемом иностранном языке недостаточно для его практического применения в дальнейшем. Использование театрально – игровых форм способствует компенсированию данных недостатков.
4. Времени, которое отводится на повторение изученных слов или фраз, недостаточно для продуктивного усвоения материала. Следовательно, фразовое изучение ускоряет и упрощает данный процесс, так как при участии в ролевой игре или короткой театральной постановке дети легче понимают практическое назначение не только конкретного слова, но и словосочетаний, фраз.
5. Слушать и повторять за диктором, несомненно, нужно, но более полезным будет использование возможности применения языковых фраз, употребляя их в логической последовательности, чего требует театральная сцена.
6. Необходимо повышать мотивацию детей, учить их не бояться допускать ошибки, объяснять им, что говорить на иностранном языке только большое количество практических упражнений, только они помогут преодолеть ошибки.

Таким образом, **проблему** в изучении иностранного языка я вижу в том, что используемые на уроке стандартные формы, приемы обучения языку не способствуют повышению мотивации к изучению иностранного языка у школьников.

**Цель проекта** – преобразование образовательного процесса на уроках английского языка в 5 классах на основе системно – деятельностного подхода через использование театрально – игровой деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Изучить необходимую методическую литературу по теме проекта;
2. Подобрать наиболее интересные и практически значимые театрально – игровые сценки или композиции для использования на уроках английского языка;
3. Отследить и проанализировать изменение результатов коммуникативной и языковой компетентности;
4. Исследовать изменение мотивации к изучению английского языка в 5 классах через проведение анкетирования (Приложение №1).

**Объект проектирования** – образовательный процесс изучения английского языка в 5 классах МБОУ СОШ №14 города Невинномысска.

**Предмет проектирования** – процесс обучения английскому языку в 5 классах.

**Гипотеза** – при использовании театрально – игровой деятельности на уроках английского языка произойдет повышение уровня мотивации к его изучению и возрастет уровень сформированности коммуникативной и языковой компетентности.

**Сроки реализации проекта**: октябрь 2017- май 2018 года.

**Планируемые результаты**:

1. Повышение активности детей на уроке и результативности их работы через усиление мотивации к изучению английского языка;
2. Создание «банка» театрально – игровых заданий, применяемых на уроках английкого языка в 5 классах;
3. Обмен педагогическим опытом на ШМО по теме проекта;
4. Активное участие обучающихся 5 классов в показе театрально – игровых композиций обучающимся 4 классов с целью презентации имеющихся у них знаний и навыков и для повышения интереса к изучению английского языка.

Английский язык как школьный предмет достаточно специфичен в плане его изучения и требует от обучающихся напряженной умственной деятельности, внимания, способности осмысливать абстрактные понятия, выполнять умственные действия по установлению аналогий с родным языком, умением делать обобщения. Далеко не всем детям изучение английского языка дается легко. С трудом осваивается произношение, интонация предложений, трудно запоминается структура речевых образцов, лексическое их заполнение. Такого вида трудности не способствуют возникновению «ситуации успеха», вызывают неудовлетворенность, неверие в свои силы.

Движущей же силой для изучения любого предмета является живой интерес и личное участие, это способствует повышению качества знаний, усвоению необходимых компетенций. Следовательно, необходимо постоянно искать новые пути повышения интереса к изучаемому предмету. Поддерживать интерес к предмету помогает четкая организация учебного процесса, разнообразие форм и приемов обучения, правильно подобранные наглядные пособия, технические средства обучения, личный пример отношения к делу самого учителя.

Одним из направлений, способствующих решению поставленных в проекте задач, является осуществление системно – деятельностного подхода средствами театрально – игровой технологии. Деятельностное обучение способствует приобретению учебной деятельностью исследовательского, практико – ориентированного характера, становясь пи этом предметом усвоения.

Учитывая все вышеизложенное, я пришла к **выводу**, что использование театрально – игровой деятельности на уроках английского языка продуктивным способом деятельностного обучения.

Обучаться, применяя уже имеющиеся знания, используя их в театрально – игровой деятельности, для обучающихся 5 классов очень интересно. Данный вид деятельности является регулярным и обязательным на каждом уроке. Такой вид деятельности проходит исключительно на английском языке, дети легче преодолевают языковые трудности.

Театрально – игровые задания подразделяются на коммуникативные и лингвистические. Порой их невозможно разграничить, так кА на практике целью лингвистической игры для ученика будет осуществление общения. Игра помогает обучить устному и письменному видам речи. Подготавливая задания для урока, необходимо продумывать их значимость для развития у детей коммуникативной компетенции, так кА они готовятся исполнить роль, с применением личного опыта, наблюдений. Театрально – игровые задания облегчают процесс социализации , так как основываются на совместной работе, партнерстве(социальная компетенция). Данные задания способствуют одновременному усвоению устной и письменной речи (коммуникативная компетенция), помогают ребенку реализовать желание учиться дальше, развивают умение самостоятельно решать поставленную задачу, организовывать свою работу, умение сравнивать, классифицировать, использовать дополнительный материал (информационная технология). Соответственно, можно сделать вывод, что компетенции современного человека могут быть выработаны в процессе использования театрально – игровых заданий.

«Ребенок, играя, все время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети все как бы делают втроем: их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно». (А.Н.Симонова)

Театральной игре присуща атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает детям преодолеть стеснительность, мешающую им свободно употреблять в речи слова английского языка, благотворно сказывается на результатах обучения. При этом легче усваивается языковой материал, возникает чувство удовлетворенности.

Подведем итог: помимо обязательных компонентов урока я планирую использовать обязательно театрально – игровые моменты и включать дополнительные задания в домашнюю работу.

**Приложение 1**

***Анкета***

***для исследования мотивации к изучению английского языка***

***Дорогой друг!***

***В каждом вопросе выбери только один ответ. Свой ответ обведи или подчеркни.***

1. Нравится ли тебе изучать английский язык?

Да Нет Не очень

1. Что больше всего тебе нравится на уроках английского языка?

Читать Писать Разговаривать Играть

1. Как ты думаешь, пригодится ли тебе знание английского языка в будущем?

Да Нет Не знаю

1. Хочешь ли ты принять участие в олимпиаде по английскому языку?

Да Нет Не знаю

Если хочешь, можешь написать свою Фамилию, Имя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

***Игра «Волшебник с хитрым мешочком»***

 Дети сидят на своих местах. Играют все дети одновременно. «Волшебник» выбирает считалкой. Ему вручается «хитрый» мешок, в который предварительно положены рисунки животных. Учащийся достает из мешка картинку, не показывая остальным. Остальные учащиеся отгадывают, какая у него картинка, задавая вопрос: «Have you got a cat?» Отгадавший получает право доставать из «хитрого» мешка очередную картинку. Игра продолжается.

 *Рекомендации:*

1. Необходимо приготовить:

- красивый нарядный мешок (можно заменить красивой коробкой или шкатулкой);

- набор карточек с изображением животных.

1. Обратите внимание: набор карточек – картинок возможно заменить игрушками. Удобно использовать мелкие игрушки из киндер – сюрприза. По просьбе учителя дети могут принести эти игрушки.

***Игра «Что умеют животные»***

 Дети играют все одновременно. Они выходят на середину класса и по команде учителя превращаются в животных и выполняют различные действия. Играющие должны быть очень внимательные: выполнять следует только те действия, которые свойственны животным. Например, учитель говорит: «Bears, go!» - действие выполняется; «Monkeys, jump!» - действие выполняется; «Frogs, fly!» - действие не выполняется. Игрок, ошибочно выполнивший действие, выбывает из игры. Победителями объявляются учащиеся, не допустившие ни одной ошибки.

 *Рекомендации:*

1. Игра не требует специальной подготовки и оборудования.
2. Обратите внимание: в дальнейшем возможна замена учителя учеником, достигшим наибольших успехов в изучении английского языка.