**Промежуточная аттестация 2019-2020 учебного года**

**по музыке в 6 классе**

**Назначение итоговой работы.** Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы общего образования. Данный курс изучался по программе Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

**Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.** Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для учащихся, заканчивающих 5 класс. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

**Структура итоговой работы.** Работа состоит из музыкальной викторины, проверочного теста, которые соответствуют критерию образовательного стандарта по предмету «Музыка».

**Время выполнения работы.** На выполнение итоговой работы отводится 40 минут (учитывая инструктаж и подпись работы).

**Итоговая контрольная работа по музыке**

**учени\_\_ 6 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Узнать музыкальное произведение. Написать его название.**

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Как называется вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента (гитара, фортепиано)**а) романс
б) кантата
в) баркарола
2. **Назови композитора, сочинившего романс на стихи А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»:**
а) П.И. Чайковский
б) С.В. Рахманинов
в) М.И. Глинка
3. **Баллада – в музыке это:**а) вокальная или инструментальная пьеса романтического повествовательного характера
б) медленная инструментальная пьеса
в) хоровое произведение
4. **Балладу «Лесной царь» написал композитор:**а) М.Глинка
б) Ф.Шуберт
в) Ф.Шопен
5. **Полифония – это:**а) Вид одноголосной музыки
б) Вид многоголосной музыки
в) Вид хорового пения
6. **И.С. Бах – это композитор:**а) австрийский
б) французский
в) немецкий
7. **Значение фамилии Бах:**
а) водопад
б) ручей
в) океан
8. **Отличительной чертой русской православной музыки является пение:**а) каноном
б) a capella

в) соло

**10. Бас-это:**а) высокий мужской голос

б) средний мужской голос

в) низкий мужской голос

**11. Где появился джаз?**

а) Аргентина

б) Америка

в) Африка

**12. Напишите название произведения, его жанр и кто его сочинил**

Баллада, Бетховен, Антонио, Франц, Людвиг, Времена, Шуберт, Лесной, Вивальди, царь, увертюра, года, Эгмонт, ван.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Дайте определение терминам:**

Скоморохи – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Увертюра – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Подпишите музыкальные инструменты на рисунке.**

