**Итоговая творческая работа по изобразительному искусству**

**4 класс**

**«Мой пейзаж»**

Алгоритм работы:

1. Приёмы рисования кистью (пятно, линия, раздельные мазки – длинные и короткие, точки)
2. Работа «по-сухому»: залить рисунок слабым цветовым тоном, выражающим общий, основной цвет; повторным слоем усилить цвет; затем насытить цветом окончательно; завершается работа в цвете детальной проработкой рисунка красками.

3. Работа «по-сырому»: определить и подобрать на палитре основной цвет; покрыть лист прозрачным цветом краски или водой; не давая краске просохнуть, уточнить цвет, внося в основной тон различные цветовые оттенки; стволы и ветви деревьев оставляем не закрашенными, а позднее, когда рисунок высохнет, тонким концом мелкой кисти наносим на них нужный цвет.