**Промежуточная аттестация**

**Итоговая контрольная работа по литературе. 9 класс**

**Цель:** контроль за знаниями.

**Вид итоговой контрольной работы**: тест из 15 заданий: контроль по древнерусской литературе, лирике начала Х I Х века и содержанию литературных произведений классиков, тестовое задание на определение понятия выразительных средств языка.

**Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по ЛИТЕРАТУРЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  **контроли-**  **руемого**  **элемента** | **Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена** |
| **1 Основные теоретико-литературные понятия** | **1.1 Художественная литература как искусство слова**  **1.2 Художественный образ**  **1.3 Фольклор. Жанры фольклора**  **1.4 Литературные роды и жанры**  **1.5 Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм** |
|  | **Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия:**  **экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор- повествователь, литературный герой, лирический герой**  **1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-**  **выразительные средства в художественном произведении: эпитет,**  **метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория**  **1.8 Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа** |
| **3 Из древнерусской литературы** | **3.1 «Слово о полку Игореве»** |
| **5 Из русской литературы первой половины XIX в.** | **5.4 А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»**  **5.5 А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем**  **Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное**  **мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»),**  **«И.И. Пущину»\*, «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На**  **холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще,**  **быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе**  **воздвиг нерукотворный…», «Не пой, красавица, при мне…»\*,**  **«Вакхическая песня»\***  **5.7 А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»**  **5.9 А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»**  **5.10 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта»,**  **«Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума»,**  **«Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три**  **пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и**  **грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина»,**  **«Пророк», «Тучи»\*, «Листок»\*, «Ангел»\***  **5.13 М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»**  **5.16 Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»** |

**Критерии оценивания теста:**

**Задания 1-15 оцениваются 1-м баллом за каждый верный ответ:**

**«5» - от 80% и выше,**

**«4» - 70% - 80%,**

**«3» - 50% - 70%.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **0-6 баллов** | **7-10 баллов** | **11-13 баллов** | **14-15 баллов** |

**Итоговый тест по литературе за курс 9 класса**

**Вариант 1**

1. **Какой из приведенных эпитетов есть в «Слове о полку Игореве»?**

**а) ясные зори**

**б) кровавые зори**

**в) алые зори**

**г) румяные зори**

1. **Кто такой Боян, которого автор «Слова...» называет «Внуком Велеса», который не участвует в действии «Слова…», но упоминается автором?**

**а) один из дружинников Игоря, участвовавший в обоих сражениях и погибший во втором бою;**

**б) русский князь, не участвовавший в походе;**

**в) мифический образ Бога-покровителя русских воинов;**

**г) поэт и исполнитель своих произведений на гуслях.**

1. **Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» произносит:**

***Служить бы рад, прислуживаться тошно?***

**а) Репетилов**

**б) Чацкий**

**в) Скалозуб**

**г) Молчалин**

1. **Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат слова:**

***Чтобы чины добыть, есть многие каналы,***

***Об них как истинный философ я сужу?***

**а) Молчалину**

**б) Фамусову**

**в) Скалозубу**

**г) Горичу**

1. **Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» утверждает:**

***Способностями бог меня не наградил,***

***Дал сердце доброе, вот чем я людям мил?***

**а) Молчалин**

**б) Репетилов**

**в) Горич**

**г) Загорецкий**

1. **Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат слова:**

***Светает!...Ах! как скоро ночь минула!***

**а) Софье**

**б) Лизаньке**

**в) Наталье Дмитриевне**

**г) Графине внучке**

1. **Стихотворение А.С.Пушкина «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...») посвящено:**

**а) М.Н.Раевской**

**б) Е.Н.Карамзиной**

**в) А.П.Керн**

**г) Е.П. Бакуниной**

1. **Какое стихотворение А. С. Пушкина заканчивается словами:**

***Товарищ, верь: взойдёт она,***

***Звезда пленительного счастья,***

***Россия вспрянет ото сна,***

***И на обломках самовластья***

***Напишут паши имена!?***

**а) «Арион»**

**б) «Во глубине сибирских руд»**

**в) «К Чаадаеву»**

**г) «Дар напрасный, дар случайный»**

1. **Какие произведения А.С. Пушкин написал в южной ссылке?**

**1) поэму «Бахчисарайский фонтан» (1821 - 1823);**

**2) роман «Арап Петра Великого» (1827);**

**3) поэму «Кавказский пленник» (1820 - 1821);**

**4) стихотворение «Анчар» (1828);**

**5) повесть «Капитанская дочка»(1836).**

**а) 1, 2, 3; б) 1, 3, 5; в) 1, 3 г) 2, 4**

1. **Каким размером написана «онегинская» строфа?**

**а) Вольным ямбом**

**б) Четырехстопным ямбом**

**в) Пятистопным ямбом**

**г) Александрийским стихом**

1. **Взаимоотношения каких героев романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» составляют сюжетную основу:**

**а) Онегина и автора**

**б) Онегина и Татьяны**

**в) Онегина и Ленского**

**г) Онегина и Ольги**

1. **О ком из героев романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкин пишет:**

***Он рощи полюбил густые,***

***Уединенье, тишину,***

***И ночь, и звёзды, и луну...***

**а) Онегине**

**б) Ленском**

**в) Ларине**

**г) Мосье Трике**

1. **Кто из критиков утверждал, что роман «Евгений Онегин» «есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии»?**

**а) Н. А. Добролюбов**

**б) Д. И. Писарев**

**в) В. Г. Белинский**

**г) И. А. Гончаров**

1. **Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта» - отклик на гибель:**

**а) декабристов**

**б) Николая I**

**в) А.С.Пушкина**

**г) К.Ф.Рылеева**

1. **Как называлось имение, в котором прошло детство М.ЮЛермонтова?**

**а) Болдино**

**б) Тарханы**

**в) Лермонтово**

**г) Столыпино**

**Вариант 2**

1. **Какое стихотворение М. Ю. Лермонтова заканчивается следующими строками:**

***О, как мне хочется смутить веселость их***

***И дерзко бросить им в глаза железный стих,***

***Облитый горечью и злостью!***

**а) «Дума»**

**б) «Смерть поэта»**

**в) «Как часто, пестрою толпою окружён»**

**г) «Родина»**

1. **Какую часть, входящую в роман М Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», можно отнести по жанровым особенностям к философской повести?**

**а) «Бэла»**

**б) «Тамань»**

**в) «Княжна Мери»**

**г) «Фаталист»**

1. **В каких частях романа появляется Максим Максимыч?**

**а) «Бэла», «Тамань», «Княжна Мери»**

**б) «Бэла», «Тамань», «Фаталист»**

**в) «Бэла», «Максим Максимыч», «Фаталист»**

**г) «Бэла», «Максим Максимыч», «Княжна Мери»**

1. **Отметьте верные пары «поэт — цитата из его стихотворения»:**

**А) С.А. Есенин — «Вот оно, глупое счастье, / С белыми окнами в сад! / По пруду лебедем красным / Плавает тихо закат»**

**Б) А.С. Пушкин — «А счастье всюду. Может быть, оно — / Вот этот сад осенний за сараем / И чистый воздух, льющийся в окно»**

**В) А.С. Грибоедов — «На свете счастья нет, но есть покой и воля»**

**Г) М.Ю. Лермонтов — «Поверь мне — счастье только там, / Где любят нас, где верят нам!»**

**а) А, Г; б) А, Б; в) Б, В; г) В, Г**

1. **В чем состоит смысл сквозного образа дороги в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»?**

**а) Источник вдохновения для автора**

**б) Единственный способ передвижения по России**

**в) Символ будущего России**

**г) Символ жизненного пути человека**

1. **В какой последовательности Чичиков, герой поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души», посещал помещиков?**

**а) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин**

**б) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрёв**

**в) Манилов, Ноздрёв, Собакевич, Коробочка, Плюшкин**

**г) Коробочка, Манилов, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин**

1. **Какая тема является главной в поэме Я. В. Гоголя «Мертвые души»?**

**а) Жизнь помещиков**

**б) Жизнь губернского города**

**в) Жизнь крепостного крестьянства**

**г) Жизнь России**

1. **Какая тема не исследуется в лирике Ф. И. Тютчева?**

**а) Тема природы и человека**

**б) Тема назначения поэта и поэзии**

**в) Тема России**

**г) Тема революционного преобразования действительности**

1. **Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения И.А.Бунина:**

***В чашу тёмную глядится***

***Круг зеркально-золотой…***

**Какой стилистический приём использовал автор?**

**а) Параллелизм**

**б) Антитеза**

**в) Инверсия**

**г) Градация**

1. **Назовите произведения Ф.М.Достоевского:**

**1. «История одного города»**

**2. «Белые ночи»**

**3. «После бала»**

**4. «Бедные люди»**

**5. «Шинель»**

**а) 1, 3, 5; б) 2, 4, 5; в) 3, 4; г) 2, 4**

**11. Соотнесите цитаты из стихотворений с именами их авторов:**

**1. Когда я ночью жду её прихода,**

**Жизнь, кажется, висит на волоске.**

**Что почести, что юность, что свобода**

**Пред милой гостьей с дудочкой в руке… («Муза»)**

**2. Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я - поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет… («Моим стихам…»)**

**3. Быть знаменитым некрасиво.**

**Не это подымает ввысь.**

**Не надо заводить архива,**

**Над рукописями трястись.**

**(«Быть знаменитым некрасиво…»)**

**4. Светить всегда, /светить везде,  
до дней последних донца, /светить -  
и никаких гвоздей! /Вот лозунг мой**

**и солнца! («Необычайное приключение…»)**

**А. М.И.Цветаева**

**Б. А.А.Ахматова**

**В. В.В.Маяковский**

**Г. Б.Л. Пастернак**

**а) 1а, 2в, 3г, 4б**

**б) 1б, 2а, 3г, 4в**

**в) 1в, 2а, 3г, 4б**

**г) 1б, 2а, 3в, 4г**

**12. Своё стихотворение, в котором есть такие строчки: *«Имя твоё – птица в руке, Имя твоё –***

***льдинка на языке, Одно-единственное движенье губ…»,* М.И.Цветаева посвятила**

**а) Б.Л.Пастернаку**

**б) О.Э.Мандельштаму**

**в) С.А.Есенину**

**г) А.А.Блоку**

**13. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?**

**а) С. Есенина**

**б) В. Иванова**

**в) К. Бальмонта**

**г) И. Северянина**

**14. В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные**

**направления?**

**а) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм   
б) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм   
в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм   
г) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм**

**15. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.**

**а) начало 20 века  
б) конец 19 – начало 20 века  
в) начало-середина 20 века  
г) конец 19 века**