***Контрольная работа по литературе (сочинение) на промежуточной аттестации (10 класс) Инструкция для учащихся***

 Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему (рекомендуемый объем не менее 250 слов).

 Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной литературы, изученного в 10 классе, по вашему выбору (количество привлеченных произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

 Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

 Сочинение пишите четко и разборчиво.

 При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

**Направление ВОЙНА И МИР**

Тема сочинения: ["Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни..."](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2077-primer-itogovogo-sochinenija-na-temu-vojna-ne-ljubeznost-a-samoe-gadkoe-delo-v-zhizni-i-nado-ponimat-jeto-i-ne-igrat-v-vojnu.html)
Тема сочинения: ["Мир — добродетель цивилизации, война — ее преступление."](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2086-itogovoe-sochinenie-mir-dobrodetel-civilizacii-vojna-ee-prestuplenie.html)

**Направление НАДЕЖДА И ОТЧАЯНИЕ**

Тема сочинения: ["К чему может привести отчаяние?"](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2078-primer-itogovogo-sochinenija-na-temu-zlyh-ljudej-net-na-svete-est-tolko-ljudi-neschastlivye.html)
Тема сочинения: ["Почему, по вашему мнению, важно не терять надежду?"](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2081-primer-itogovogo-sochinenija-na-temu-pochemu-po-vashemu-mneniju-vazhno-ne-terjat-nadezhdu.html)

**Направление ДОБРО И ЗЛО**

Тема сочинения: ["Злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые"](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2078-primer-itogovogo-sochinenija-na-temu-zlyh-ljudej-net-na-svete-est-tolko-ljudi-neschastlivye.html)
Тема сочинения: ["Когда Добро бессильно, оно - Зло»](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2084-primer-itogovogo-sochinenija-na-temu-soglasny-li-vy-s-utverzhdeniem-o-uajlda-kogda-dobro-bessilno-ono-zlo.html)

**Направление ГОРДОСТЬ И СМИРЕНИЕ**

Тема сочинения: ["Гордость без смирения - тщеславие; смирение без гордости - униженность"](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2082-primer-itogovogo-sochinenija-na-temu-soglasny-li-vy-s-tem-chto-gordost-bez-smirenija-tscheslavie-smirenie-bez-gordosti-unizhennost.html)

**Направление ОН И ОНА**

Тема сочинения: [Как вы понимаете выражение «неразделенная любовь»](https://rustutors.ru/primersoch/primersochitog/2083-primer-itogovogo-sochinenija-na-temu-kak-vy-ponimaete-vyrazhenie-nerazdelennaja-ljubov.html)?

##

***Список произведений, изученных в 10 классе и рекомендованных для написания сочинения:***

*Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет»*

*А.Н.Островский. Драма «Гроза»*

*Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»*

*И.А.Гончаров. Роман «Обломов»*

*И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»*

*М.Е.Салтыков – Щедрин. Сказки «Премудрый пескарь»*

*Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»*

*Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»*

*Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»*

*А.П.Чехов «Ионыч» , «Вишневый сад»*

**Требования к сочинению**

# Требование № 1. «Объем сочинения»

 Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такое сочинение не проверяется по критериям оценивания.

# Требование № 2. «Самостоятельность написания сочинения»

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то такое сочинение не проверяется по критериям оценивания.

**Критерии оценивания**

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка  | **Основные критерии отметки**  |
| **Содержание и речь**  | **Грамотность**  |
| **«5»**  | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
 | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.  |
|  | В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.  |  |
| **«4»**  | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
 | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.  |
| **«3»**  | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
 | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.  |
| **«2»**  | 1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
 | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6  |
|  | В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов  | пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.  |

* аргументация, привлечение литературного материала;
* правильность фактического материала;  последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;  число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.