**Направления и темы для промежуточной аттестации**

**в 5–ых классах в виде проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Результат проекта | Темы индивидуальных проектов учащихся |
| Декоративно-прикладное  | роспись | Городецкая роспись.Хохломская роспись. |
| Живопись  | живописная работа | Натюрморт в технике акварель. |

**Темы творческих работ для промежуточной аттестации**

**в 6–ых классах.**

1.Выполнить эскиз натюрморта в любой технике на тему «Осенние дары».

2.Нарисовать осенний пейзаж с использованием перспективы.

**Темы творческих работ для промежуточной аттестации**

**в 7–ых классах.**

1.Интерьер и вещь в доме.
2.Интерьер, который мы создаём.

**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству**

**в 8-ых классах**

**Тема: *«Дизайн и архитектура в жизни человека»***

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение итоговой контрольной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 2-ух частей.

Часть А (основная) состоит из 10 заданий с выбором ответа.

Часть В представляет собой практическую (творческую) работу по составлению композиции.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание части В- оценивается пятью баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

**Часть А**

 (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

**А 1:** 1. Архитектура - это…

а) Искусство изображения зданий

б) Искусство проектирования зданий

в) Искусство проектирования и возведения зданий

**А 2:** Композиция - …

а) гармоническое соединение отдельных частей в единое целое

б) согласованность отдельных частей единого целого

в) Многообразие форм окружающего мира

**А 3:** Какая композиция называется симметричной?

а) Изображение слева подобно изображению справа.

б) Выверенное чередование.

в) Чувство гармонии.

**А 4**: Волюта…

а) Скульптурное украшение в виде завитка

б) Художественно оформленная денежная единица

в) Конструктивная часть орнамента

**А 5:** К фронтальной композиции в архитектуре здания относится …

а) усложнение формы в пределах одной поверхности

б) увеличение здания ввысь

в) усложнение поверхности в пределах всего здания

**А6:** Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре…

а) украшает пространство

б) влияет на восприятие объема помещения

в) приносит пользу при моделировании пространства

**А7:** В Древней Греции - находящаяся на возвышенном месте укрепленная часть города

а) Амфитеатр

б) Акрополь

в) Эллада

**А 8:** Тип здания, прямоугольный в плане, состоящий из нечетного количества (3 или 5) разных по высоте нефов

а) донжон

б) базилика

в) вилла

**А 10**: Стилевое единство вещей – это…

а) набор

б) ансамбль

в) перечень

**Часть В**

Варианты заданий на выбор учащегося:

1. Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Мы из Космоса» или «»Волшебная весна»

 При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи.
2. Выполнение работы в едином стиле.
3. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала.
4. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях.
5. Выполните живописный набросок фрагмента сада

При оценивании учитывается:

1. Правильное применение правил композиции: гармонии, ритма, единства целого и др.
2. Использование в наброске архитектурных элементов одного стиля.
3. Передача в наброске неповторимого образа данного фрагмента сада.
4. Оригинальность и практичность идеи.